

Абай (Ибрагим) Кунанбаев родился 10 августа 1845 г. в городе Семей (тогда – Семипалатинск) в семье крупного бая, принадлежавшей к местной знати. Его дед и прадед главенствовали в своём роду как правители и судьи. Прозвище Абай, означающее «внимательный» или «осторожный», юный Ибрагим получил от своей бабушки.

В детстве Абай Кунанбаев получил домашнее образование. После он одновременно учился в медресе, где преподавали восточные языки, и в русской школе. В тот период он познакомился не только с поэтами и учеными Востока, но и с творчеством русских писателей и западноевропейской литературой. К концу периода учебы Абай написал свои первые стихи.

По традиции Абай должен был стать главой рода, но в возрасте 28 лет он отошел от этого, занявшись самообразованием. Значительным событием для Абая было общение с политическими ссыльными, отбывавших наказание в Семипалатинске. Известно также, что Абай Кунанбаев способствовал распространению русской и европейской культуры среди казахов.

В 1880-е гг. появляются стихи Абая Кунанбаева. Он занимался переводами стихотворений И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Иоганна Гёте и Джорджа Байрона. Так, в 1780 г. Гёте написал свою «Ночную песню странника», которая через 60 лет была переведена Лермонтовым. Этот стих был переложен Абаем Кунанбаев на казахский язык, после чего он стал народной песней «Горы дремлют в тёмной ночи».

Абай Кунанбаев был новатором казахской поэзии. Он ввёл в казахское новые размеры и создано около 170 переводов. Самым произведением «Книга слов» или назидания». В кратких притч и философских трактатов, в которых поднимаются проблемы воспитания и национального мировоззрения, морали и права.



стихосложение рифмы. Им было стихотворений и 56 известным Абая считается «Слова поэму входит 45

Абай Кунанбаев умер 6 июля 1904 г. Безусловно, он оказал большое влияние на казахскую национальную культуру конца XIX – начала XX веков. Например, литературный журнал «Абай» на казахском и русском языках, издававшийся в Семипалатинске с февраля по ноябрь 1918 г., получил своё название в честь великого поэта и философа.



Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в городе Москва. Его отец — поэт-любитель, светский остролов, мать — внучка Абрама Ганнибала, знаменитого арапа Петра Первого.

В возрасте с 6 до 11 лет мальчик проводил лето у своей бабушки по линии матери — Марии Ганнибал, которая проживала в деревне Захарово в Подмоскowie. Именно в эти годы у Саши была няня — так полюбившаяся ему Арина Родионовна Яковлева, крепостная, принадлежавшая семье Ганнибалов.

В 1811 году Александр Пушкин поступил в только что открытый Царскосельский лицей - привилегированное учебное заведение для подготовки по специальной программе высших государственных чиновников из детей дворянского сословия. Во время обучения Пушкин и другие лицеисты первого выпуска слушали лекции известных профессоров, на полугодовых испытаниях в лицее обычно присутствовали министр народного просвещения, члены Академии наук, профессора Санкт-Петербургского педагогического института.

В 1819 году Александр Сергеевич вступает в литературно-театральное сообщество «Зелёная лампа»,

параллельно работает над своей первой поэмой «Руслан и Людмила», которая была закончена и опубликована уже в 1820 году. У 21-летнего юноши получилась волшебная сказка, вдохновлённая древнерусскими былинами.

В следующем году автор приступает к поэме «Кавказский пленник», после написания которой получает признание и становится величайшим литератором современности.



Журнал А.С.Пушкина «Современник», появившийся в 1836 году, содержал литературные и публицистические материалы на различные темы — исторические, философские и культурологические.

Журнал поднимал проблемы

образования (в том числе и женского — материал Плетнёва «Императрица Мария»), культуры и народного просвещения. Большое внимание уделялось истории России, Пушкина интересовал период Екатерины II и восстания Пугачёва, а также Отечественная война 1812 года. Так, второй том «Современника» был приурочен к 25-летию юбилею победы над Наполеоном.

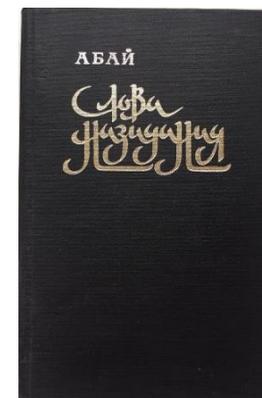
А.С.Пушкин погиб на дуэле в начале 1837 года в Санкт-Петербурге. Вклад пушкинского гения в русскую литературу поистине бесценен. Он не только поднял на недостижимую высоту ценность простого русского слова и поэтического слога, но и явился основателем нового классического искусства, сравнимого с лучшими образцами мировой эстетики. Язык Александра Пушкина, сочетающий книжные нормы с живыми разговорными, до сих пор остается основой русского литературного языка.



Великие поэты

В городе Приозерск обустроены памятные места, названы улицы в честь двух великих поэтов Казахстана и России - Абая Кунанбаева и Александра Сергеевича Пушкина; заложен парк отдыха имени Абая

Памятник Абаю Кунанбаеву



Памятник Александру Пушкину

